

林鄭“三高”當選宣告反對派“造王”破滅

文滿林副會長

牽動全港七百多萬市民關切的新一屆特首選舉終於圓滿結束。林鄭以七十七票高票當選，成為香港首位女特首。新一屆特首選舉，投票率比上屆高，而林鄭當選的得票率也比上屆梁振英得票高出百多票。同時也比另外兩位參選人曾俊華及胡國興得票總數高出一倍有多。成為“三高”女特首。“三高”者即是投票率比上屆高，林鄭得票率比上屆當選特首梁振英高，當然也比同場參選的另外兩位高出一倍有多。除這“三高”之外，其實還有“一高”，就是得到四大界別選委高度支持和擁護，將手上寶貴一票投給林鄭，送其走上特首寶座。可謂眾望所歸。

從選委界別及投票取向所見，全港四大界別共有三十九個功能組別，一千一百多個選委，共有七十七個選委投林鄭一票。四大界別之三十多個功能組別，約有近三十個以上的功能組別的選委在提名時及在投票前一刻，都明確表態支持林鄭，堅定投她一票。三十多個功能組別包括工商界、金融界、體育界、文化界、表演藝術界、勞工界等等選委，可謂蓋括七十二行從業人員選出來的選委（代表）。其代表性十分廣泛和全面。這就是港人擁護的體現。也可以說高民望的表現。反觀另一位參選人，泛民派將其說是最高民望的參選人，然他所獲得的支持只是某個界別少有的幾個功能組別如教育、社福、法律的選委。無論從廣泛性和數量上及代表性，都難與林鄭可比。曾某人的所謂民望，其實只是反對派自己“做”出來而已。不足信，不可靠。在投票選舉面前就會暴露無遺。

林鄭是所以得到四大界別三十多個功能組別七百多位不同行業的選委支持。除了林鄭得到中央支持和信任，符合中央四個標準（要求）之外。林鄭本身在政府三十多年的工作和能力表現也是一個重要原因。不但“好打得”，同時也好難得。有勇氣有承擔有魄力有能力有實力，正是林鄭的工作表現和體現。印象最令人感到深刻的，是在早年政府清拆中環皇后碼頭事件，林鄭單槍匹馬出席反對派激進派數十人組成的所謂反對清拆碼頭集會，面對激進派來勢洶洶，不少市民都為這位女高官擔心，怕被那些激進派衝擊傷害。然而，林鄭並未被這群凶神惡煞分子嚇倒。理直氣壯地說“如果要政府或本人承諾不還不拆皇后碼頭，對不起，我做不到”。要是別的高官，面對如此火爆場面，或會被嚇倒，或者打退堂鼓，走為上著。但林鄭沒有。令在場的數十名激進分子為之愕然。這只是其中一例。還有不少面對反對派的攻擊和謾罵，林鄭都不會退縮半步，或以原則作交易來討好反對她的人。這是最難能可貴的。這大抵就是贏得七百多位選委投票支持的另一個原因。這也是一個非常重要的做人原則和守則。曾俊華之所以不獲其他選委支持，就是因為他缺乏林鄭這種做人原則。面對某種威逼利誘就會軟化和變卦，

隨時出賣他人、國家和政府。曾某人之所以成為反對派代理人，就是犯了這種“大忌”，沒有做人原則。

林鄭之所以贏得四大界別三十多功能組別選委的支持，贏得特首寶座，成為香港開埠以來第一個女特首。有兩大層面值得一提。一是她贏盡全港婦女界歡心，二是取得勞工界六十個選委的認同和支持。林鄭贏盡婦女界歡心，除了得到婦女界選委投票支持之外，更多的是在社會不少有影響力的女士對林鄭為人和處事表現得異常親和，有承擔，說得出做得到。在時任社署署長時的表現如是，及後在多項政府高職時亦如是。著名影星蕭芳芳就高度表揚林鄭。而由數百間工會投票選出來的勞工選委之所以全票投給林鄭，就是堅信林鄭在當選後會為勞工階層作出合理調整。並不因為“嫌”她在勞工政策提得較少而有所踟躕。林鄭當選，正式宣告反對派“造王”及奪權破滅。

繳交2017年度會費

各位2017年度會費\$60元已需繳付，敬希以下列方式繳交。

1. 親自繳款：請親臨本會辦事處繳交現金或支票。
辦事處地址：香港灣仔蘭杜街二號麗都大廈2字樓E室
辦公時間：上午十時至晚上十時（假日休息）
2. 郵寄繳款：請以劃線支票，抬頭『香港華人革新協會有限公司』，並在支票背面寫上姓名及會員証號碼。收據/會員証於支票收妥後寄奉。

3. 銀行入帳：請到中銀集團銀行各分/支行，將應繳款項入數到
本會帳號026-704-1-0951720，
戶名：『香港華人革新協會有限公司』
繳款後請將入數紙加註會員姓名及會員証號碼，傳真到2866 3689本會辦事處。收據於稍後寄奉。

如有查詢，請致電25285197本會辦事處。
香港華人革新協會會員部

《華革經典戲曲晚會》

黃少娟

2016年12月29日的《華革經典戲曲晚會》是2016年舉辦的最後一個節目。經過4個月的統籌和排練，終於到了演出的一天。實在是萬分期待！希望節目能順利完成，台前幕後能合作愉快。這些都是我們演出者的心聲。

2:30到達西灣河文娛中心的後台，已經熱鬧非常。舞台監督婉森和佈景工作人員等已在台上忙碌打點。折子戲的演員亦已來到後台，爭取時間排練。化妝和衣箱都分別作出準，熨戲服，上妝時需要的頭飾等皆一絲不苟。務求令演員皆可以亮麗演出。大家的配合殊不簡單。雖然愈接近演出心情愈是緊張，但後台還是笑聲不絕。大家互相欣賞各人的做型和打扮。真是樂也融融。

7:15準時開幕，司儀郭鹿萍出場介紹節目為演出掀開序幕。為我們打頭陣的是文浩采和張曼儀合唱的「絕唱胡笳十八拍」，她們都是粵劇團的資深會員。演出亦絕不媽枯。第二首是黃岱詩獨唱的「殘夜泣箋」，她雖然是新加入的會員，亦是活躍和極支持粵劇團的同學。第三個節目是吳國華和張美琳演出折子戲「殺忠妻」，他們的演出令觀眾連聲叫好和掌聲不絕。第四個節目是新劍鋒和芊紫紅演出折子戲「狄青闖三關」，他們皆是身段班的同學，欣喜他們不斷的進步。

在此多謝新任主席李志強，副主席施若雲，陸永康，梁鎂清，副會長關世豪，蔡映潮。粵劇團藝術顧問



別為今次演出排練新戲，三人亦合作愉快。最後節目是黃梅梅和張惠芳合唱的「等你無盡期」，這首曲是近期流行亦受爭議的，因曲名太似時代曲，令人抗拒但聽後發覺亦是一首好曲。



台前幕後都要清場。所以謝幕後，全部要徹退，包括佈景，音樂師傅，演員等均要收拾物品離開。更要多謝幕後工作人員倩儀和何姑娘等為我們收拾乾淨和拋棄垃圾等。多謝大郭臨時義助做司儀。多謝所有台前幕後工作人員，多謝所有演出者！多謝所有到場的觀眾為我們打氣！祝華革粵劇團在2017年更上一層樓！

李星等到場支持。並於中場時到台上與演員等影大合照。中場休息後便是王志華和黃少娟（我）合唱的「群英會之小宴」，因應此曲而排練的羽扇舞，因穿著的裙太長而減刪了。希望下次有機會再跳。

第六個節目是謝劍英、黃少容和陳美玲合演折子戲「洞庭送別」。她們亦是身段班同學，特別為今次演出排練新戲，三人亦合作愉快。最後節目是黃梅梅和張惠芳合唱的「等你無盡期」，這首曲是近期流行亦受爭議的，因曲名太似時代曲，令人抗拒但聽後發覺亦是一首好曲。



節目順利於10:45完成，因場地規定必須11點前

