

# 《懷念葉雪梅大姐》

文滿林

“葉大姐”走了，永遠離開我們了。“葉大姐”是我們華革會同仁對葉雪梅大姐的尊稱，她於十二月十日病逝。消息傳來，令華革會同仁感到悲痛和惋惜，因為失去一位朝夕與共並肩作戰、為華革會獻出一生青春的老戰友、老前輩、老會長。

說“葉大姐”將一生獻給華革會是一點也不誇張的，她於上世紀五十年代初就加入華革會，年如十八九歲青春少艾，一直在華革會服務、工作，參與不同的工作職位（崗位）及各種班組活動，表現得異常活躍積極，深得華革會不少前輩的讚許，更深得華革不少後輩的尊崇和敬佩，視為學習楷模。

“葉大姐”從十八九歲加入華革會，一直不離不棄，直到逝世前的一刻，都念念不忘華革會的發展，關心會務。“葉大姐”是在華革會瀕臨解散（散會）的關鍵時刻毅然加入華革會的。那是五十年代初，華革會時任主席莫應淮負責歡迎中央人民政府慰問團來港慰問石硤尾木屋區火災災民，遭到港英當局刁難而引發動亂，莫應淮被遞解出境，悍然令到整個華革會受到沉重打擊，許多會員因怕港英迫害而退會，最後只剩下十多二十名會員。“葉

大姐”這個十八九歲的青春少艾不怕形勢艱險走入華革會這個大家庭，並積極參與各項會務活動，發展會員，對壯大華革會起到了莫大作用。從五十年代至六七十年代，華革會不斷壯大，文娛活動尤為出色，經常在大型場所及戲院公開演出，深受會員和市民歡迎。“葉大姐”乃是台柱之一，以優質的歌唱水準獻唱，成為一個業餘的歌唱家。也曾於六十年代初遠赴深圳為興建深圳水庫東江水供港工程工地為民工慰問獻唱哩。

筆者是個晚輩，加入華革會的日子是在九十年代初，時間不甚長，但有幸認識“葉大姐”，也深受大姐的感染。華革會的例會及各部各班組的會議較多，然“葉大姐”無論大小會議都例必見她出席，甚少“缺席”。“葉大姐”更熱心華革會的各項戶外活動包括遊行集會。二千年美國多枚導彈“誤炸”中國駐南斯拉夫大使館，引起全球中國人憤怒。華革會率先組成一支抗議隊伍，由“葉大姐”帶領操上美國駐港領事館抗議及遞交抗議信。凡是有利於愛國愛港事業的遊行集會活動，“葉大姐”例必響應走在前面，從不退縮和顧慮，事事身

體力行，直到晚年仍保持這種精神。曾不止一次聽過華革會同仁說：“葉大姐”的一生是“嫁”給華革會的，由十八歲到七十多歲都在華革會度過的，她在華革會的時間比在自己家裡還多，這個“嫁”字可謂可圈可點。

與“葉大姐”接觸，就會感到她是一個非常和藹可親、陰聲細氣的人，從不與人大聲爭吵，縱然在政治上有不同的立場和理解的人，她都以和和氣氣的語調進行解說，以理服人。

“葉大姐”的最後兩三年都是在輪椅、老人院及醫院度過的，雖然坐著輪椅行動不便，但卻堅持坐著輪椅出席會慶及國慶聚餐宴會活動，精神可嘉。由此可見，“葉大姐”對華革會、對愛國愛港事務的投入和堅持，就很值得我們華革同仁和後輩懷念和學習。“葉大姐”您一路走好。



## 葉雪梅永遠名譽會長追思會

葉雪梅女士於2015年12月10日逝世，香港華人革新協會於2016年1月7日，於灣仔蘭杜街會所為葉女士舉行追思會。

葉雪梅女士生前是香港華人革新協會永遠名譽會長，會齡超過60年。積極參與會務和社區活動，人緣甚佳，出席追思會有全國人民代表大會常務委員會香港特別行政區基本法委員會副主任委員梁愛詩女士、前全國人民代表大會代表費斐女士、香港灣仔區各界聯合會榮譽會長歐陽成潮先生等，中聯辦港島工作部亦有派員出席。追思會上來賓憶述葉雪梅女士生平往事，葉雪梅女士為人和善，對工作負責、有原則，經常鼓勵年輕人。

此外，她熱心社會服務，曾於六十年代初參加東江水利工程義務工作。於1967年獲授意創立韻海音樂學院並擔任院長。在1970年為協助在職會員和街坊解決照顧孩子問題，接受安排、勇於承擔率領部門同仁在灣仔華革會會所開辦不牟利日間托兒服務。1996年響應國家科教興國號召，參與希望工程籌募資金在國內捐建學校以及農村衛生所。



## 探訪康輝護老中心

關李淑儀

本會社區服務團的義工每年安排兩至三次前往康輝護老中心幫院友剪髮，院長每見到我們就懇切邀請義工來唱歌，因為老人家很需要文娛活動，而我們又是唱得最好的一隊義工團。上次唱歌是2013年的事了，再推卻也不知找什麼藉口，於是答應9月12日重訪。

探訪前筆者翻開前年的錄影紀錄，查看老人家對那些歌曲有共鳴，以便提議義工歌手選唱曲目。今次時代曲組有黃騰偉、廖慧嫻、余麗玲；粵曲組有郭志芳、甘峯行、鄭浩華、黃若慧，還有臨時加入的余松盛師兄。以上過半數也是剪髮義工，大家歌唱時加倍用心，為使老人家開心。



活動後筆者有點感觸，尤憶當年還在華革通訊報導：『一位伯伯更隨著歌聲舞動雙手，不亦樂乎，高興得從房間走過來坐，後來姑娘拿了一支手杖過來給他。啊！原來他忘記了自己行動不便，好彩沒有跌倒呀！』但這位老伯今次只坐在會客室，沒有出來聽歌，筆者離開時與他打招呼，他反應遲鈍，沒有昔日的笑容。前年感動落淚的婆婆也不見了！社工姑娘說這幾年有好多位老人家“走”了。

歲月催人，下次再來唱歌時，不知又有幾多是舊面孔呢？

郭志芳師姐勸勉說『有一日可能我們也是坐着聽歌個位都未定，捉住現在的歡樂，珍惜眼前的人和事，不枉此生便是了。』是的，終生幸福非必然，大家都要珍惜眼前的一切因緣！

