

國慶文藝晚會「攜手向前發展」

楊孫西介紹主題 駐港部隊紅星團體匯演



香港同胞慶國慶文藝晚會記者會上，籌委會首長、合作機構代表和表演團體代表合影。 曾慶威 攝

香港文匯報訊（記者 邵萬寬）香港同胞慶祝中華人民共和國成立65周年文藝晚會定於10月2日晚假紅磡體育館舉行，香港同胞慶祝國慶籌委會副秘書長楊孫西昨日介紹，歷時1個半小時的晚會，以國家發展成就、社會共融以及攜手向前發展為主題，包括駐港部隊、知名藝人及團體同台獻藝，通過多姿多彩的音樂、舞蹈、歌唱等多種形式，呈現國慶歡樂氣氛，與全港市民及海內外華人共賀國慶。當晚節目將獲多家電視、電台直播或錄播。

楊孫西昨日在記者會上表示，籌委會歷年均舉辦大型文藝晚會，以精彩的文藝表演節目與市民同賀國慶。經過多年持續舉辦，文藝晚會成為每年的國慶重點慶祝活動，得到廣大市民的歡迎和支持。他感謝特区政府和各界熱心人士繼續協助和支持籌辦今年的文藝晚會。

今年晚會由春天舞台劇製作有限公司負責製作，將透過音樂、舞蹈、歌唱等多元形式，邀請知名藝人和團體參與表演。節目將透過10多家本港和內地電子傳

媒機構作直播或錄播，讓全港市民及華人感受到國慶的歡樂氣氛。

10個表演環節 戲肉民族團結

春天舞台劇製作有限公司行政總裁、監製高志森介紹，文藝晚會當晚共有10個表演環節，將由駐港部隊軍樂隊、文工團和儀仗隊，香港武術聯會等多個表演團體以及眾多演藝紅星同台獻藝，以精湛的表演歌頌祖國取得驕人成就，表達對祖國的祝福和熱愛。



楊孫西(左)、朱蓮芬(右)介紹文藝晚會詳情。

香港文匯報記者曾慶威 攝

他表示，是次文藝晚會由3月份開始籌備，藝術水平較往年高，每個環節娛樂性和文化意義並重，最為精彩是民族團結一幕，配合民族舞蹈展現56個民族服裝，而駐港部隊亦於晚會上展現剛柔並重的一面，同時組織90軍人合唱祖國頌。今年的晚會將設有史以來最大的螢幕牆，播放國家65年來的成就歷史片段。

門票9月26日免費派 先到先得

文藝晚會門票將於9月26日上午9時起，在全港各區民政事務處諮詢服務中心免費索取，每人限取兩張，先到先得。

香港同胞慶祝國慶籌委會宣傳主任朱蓮芬，民政事務總署助理署長袁錦華，副總務主任劉宇新、陳炳煥，副財務主任胡國祥、黃周娟娟等出席了昨日的記者會，介紹文藝晚會詳情。

九龍社團聯武術匯演迎國慶



九龍社團聯會慶國慶活動。嘉賓與參與的逾兩千文康團體成員合照留念。 黃偉邦 攝



受邀嘉賓在開幕儀式上合照留念。 黃偉邦 攝

香港文匯報訊（記者 解玲）九龍社團聯會9月14日假旺角麥花臣遊樂場舉行「慶祝中華人民共和國成立六十五周年暨弘揚中華文康武術匯演」，逾2,000武術愛好者及各界嘉賓齊聚一堂，場面熱鬧。商務及經濟發展局局長蘇錦樑、中聯辦九龍工作部部長何靖、副部長劉國強，多名港區全國人大代表、政協委員、立法會議員及九龍各區民政事務專員出席並主禮匯演儀式。

全國政協委員、九龍社團聯會理事長、籌委會主席王惠貞當日在致辭時表示，國家改革開放30多年，香港憑藉背祖國的優勢，在中央政府和全港市民的共同努力下，克服了各種困難和挑戰，取得了來之不易的成就。

王惠貞籲齊心實現普選

王惠貞強調，最近人大常委會對香港普選作出決

定，標誌香港能踏出一人一票選特首的民主新里程。該會日前委託機構對近4,000名成年市民進行電話訪問調查，近八成受訪者認同「愛國愛港」是參選行政長官的先決條件，超過七成市民認同，即使有人對提名委員會的提名方式持不同意見，亦應以2017年落實一人一票選舉行政長官為目標。

她呼籲，大家應齊心協力，在香港基本法和全國人大常委會的框架下務實性，發揮政治智慧凝聚共識，盡早實現普選，為香港社會未來的發展創造條件。

王惠貞續指，中國武術是民族傳統文化，蜚聲中外，廣受歡迎，該會去年成立文化拓展事務委員會，冀透過各類型文康活動，弘揚傳統文化。是次活動聯同屬下各文康團體舉辦，透過各文康團體之間的交流，詮釋中華文化，傳承中國人自強不息、厚德載物的精神。

何靖盼社會把握普選機會

何靖致辭時指出，全國人大常委會最近就香港行政長官普選作出決定，為香港政改定下框架，港人實現普選夢愈來愈近，希望社會能把握好機會，凝聚共識。

他相信，大家都希望有機會能夠一人一票普選特首，這也是香港的主流民意。以往多屆的行政長官選舉只能由少數人選出，如果2017年可以落實普選，絕大多數港人將可以走去票站一人一票投票選出行政長官。

當日逾十個文康團體及支持機構赴會，全場逾2,000人以「防跌八式」為大匯演拉開序幕。之後，各團體紛紛呈獻「陳式太極拳35式」、「顧式太極拳」、「木蘭拳、拂塵」、「健康十八式之「我們的釣魚島」等，精彩連連，令嘉賓觀眾不時叫好。



右起：關世豪、謝鴻東、林耀文、邱壽強及陸永康在捐贈儀式上合影。

華革愛心工程河源捐贈醫療車

香港文匯報訊（記者 子京）華革愛心工程有限公司代表一行5人，9月5日前往河源龍川縣龍母鎮中心衛生院，出席捐贈醫療車儀式。華革愛心工程有限公司是香港華人革新協會（簡稱：華革會）屬會，跟該會直屬希望工程委員會一脈相承。

多年來，華革愛心工程有限公司響應國家「科教興國」之號召，關注山區同胞看病難的問題，先後在內地多個省份捐建希望小學35間、村鎮衛生所79間及捐建一幢醫療住院大樓。

過去共捐贈配套完善的醫療車5部，加上是次捐贈的醫療車，合共6部。

林耀文關世豪陸永康等出席

出席是次捐贈儀式的包括：華革會主席林耀文、華革會副主席兼華革愛心工程有限公司會長關世豪、華革會副主席兼華革愛心工程有限公司主席陸永康，河源市委統戰部常務副部長邱壽強，龍川縣委常委、統戰部長鄧振中，龍川縣龍母鎮鎮委書記駱伯青、龍母中心衛生院院長謝鴻東等。



雲南省副省長張祖林向李嘉誠基金會代表頒發捐贈證書。 香港文匯報記者倪婷 攝

李嘉誠基金會考察魯甸災區

香港文匯報訊（記者 倪婷 昆明報道）9月15日下午，雲南省副省長張祖林在昆明震莊賓館會見李嘉誠基金會高級經理羅慧芳一行。「8·03」魯甸地震發生後，李嘉誠基金會第一時間向地震災區捐款3,000萬元人民幣。此次，羅慧芳率李嘉誠基金會回訪雲南，旨在考察魯甸地震災區，與滇方協商財務安排和資金到位等事項。

致函秦光榮 3,000萬24小時到賬

羅慧芳回憶道：「8月3日晚上9點半，李嘉誠先生通過新聞了解到魯甸地震災情。4日一早7點多，便打電話給我決定捐款3,000萬。以前，李嘉誠基金會都是通過中聯辦、民政部進行捐款，但此次，李嘉誠先生表示資金一定要直接到省。李嘉誠先生親自給雲南省委書記秦光榮寫了一封信，並於4日下午3點傳真到雲南。4日下午5點，也就是魯甸地震24小時左右，3,000萬元人民幣善款便全部到賬。」

李嘉誠是著名的愛國愛港人士。1980年至2014年，李嘉誠基金會通過各類公益事業向雲南省捐款逾9,723萬元人民幣。對於此次魯甸地震的捐款，李嘉誠基金會希望捐贈運作相對集中，不要受到資金捆綁影響；運作周期不要太長；建立長效機制，並進行審計。

張祖林：體現兩地同胞血濃於水

張祖林代表雲南省政府對李嘉誠基金會表示感謝，並表示，香港與雲南雖然相隔千里，但兩地人民感情深厚。李嘉誠基金會對魯甸災區的關注，充分體現了香港同胞與內地同胞血濃於水的同胞之情，彰顯了中華民族「一方有難，八方支援」的傳統美德，給災區人民帶來了巨大的鼓舞。

他希望基金會發揮自身優勢，尋求合適項目，為支持魯甸災後重建和經濟社會發展作出積極貢獻，激發出更大的正能量。雲南將以積極的態度，為李嘉誠基金會在魯甸開展項目合作創造良好的條件，提供優質的服務。相信魯甸的明天將更加美好。

中華國學論壇 月底浸大開講

香港文匯報訊（記者 子京）由中國文化院院長、第九、第十屆全國人大常委會副委員長許嘉璐發起，中國文化院、香港浸會大學聯合主辦的「第二屆中華國學論壇」，將於9月26日在香港浸會大學教學及行政大樓曾陳氏如會堂舉行。屆時，近20名來自美國、德國、日本、韓國的著名漢學家和內地、香港的著名國學家和學者，將圍繞本屆論壇主題「中華文化與香港」進行為期一天的演講和研討。中國文化院並於當晚舉行《國學新視野》雜誌創刊3周年誌慶。

主題為「中華文化與香港」

主辦機構中國文化院執行董事總經理蘭華升表示，本屆「中華國學論壇」以「中華文化與香港」為主題，有着特別的意義。香港近、現代在中華國學的傳播上，成為一支重要的力量。中國文化院以「弘揚華夏文化，和諧世界文明」為宗旨，通過「一體兩翼」方針來弘揚和傳承中華文化。「一體」即儒釋道的倫理和哲學，「兩翼」即中醫文化和茶文化。

今年，中國文化院在許嘉璐院長帶領下圍繞道德和倫理重建、中華文化走出去兩條主線開展工作，舉辦了系列活動，如在福建武夷山舉辦首屆「兩岸四地茶文化高峰論壇」；參與在山東舉辦的第三屆「尼山世界文明論壇」；在河南、北京舉辦第一期海峽兩岸大學生文化體驗營「漢字之旅」活動等。中國文化院通過「請進來、走出去」的方式，推動中華文明與世界不同文明的對話，即將在新加坡舉辦「王道論壇」；在印尼以「孔子與默罕默德」為主題舉辦儒家文明與伊斯蘭文明的對話；在福州舉辦第二屆「中華文化發展方略」兩岸四地文化沙龍。

陳新滋盼港創造新文化

同為論壇主辦機構的浸會大學陳新滋校長表示，香港與中華文化有很深淵源，如國學大家錢賓四先生，1949年來港，創辦了新亞書院，希望借香港這個邊緣地帶保存中國文化。錢先生看到「香港不再僅是一個商業港，而轉變成為一個文化思想的衝擊點」，「香港不僅是東西商品一個轉口港，香港實是東西文化接觸好地點」，希望能在香港溝通中西文化，創造新文化。

他續說，另一位國學大家，香港浸會大學饒宗頤國學院永遠榮譽院長饒宗頤教授多次提到，21世紀是中國「文藝復興」的時代。現在中國有「國學熱」，海外有「漢學熱」，希望通過中華國學論壇的舉辦，在香港這個東西文化匯聚的地方，促進文化互相碰撞、學術更加昌明，也希望香港能在中華文化大發展的時代有所作為，有所貢獻。