

「華革敬老獻愛心」綜合匯演後記

李兆峰

夏展鵬副主席
致歡迎詞

表演者與主禮嘉賓合照

大會司儀
陳淑華、鍾振鳴節目司儀
廖惠嫻、姚錦坤

2



9



10



11



12



13



14



15



16



17



18



19



20



21



22

2011年11月19日「華革愛心工程」在跑馬地禮頓山社區會堂舉辦「華革敬老獻愛心」匯演，招待會員坊眾。匯演分為兩節，下午是粵曲匯演，晚上則是綜合匯演。下午的粵曲匯演由華革粵劇團團長黃少娟統籌，華革粵劇團及姿采藝苑協辦。而晚上則是以華革會獅子山下合唱團擔綱演出，加上華革二胡班學員和「六弦雅叙」古典結他演奏，湊成整個晚上的綜合匯演，由小弟我權充項目統籌。

為了攞好「華革敬老獻愛心」這個活動，籌備小組在個多月前便召開工作會議，在總統籌關世豪、蔡映潮、夏展鵬及秘書處葉健強等的指導下，主要工作人員及活動程序得以順利確定，餘下的細節便要各工作人員積極籌劃了。

晚上的綜合匯演工作安排大致有兩個方面，台下的工作分配，及台上的表演節目。台下的工作分配進展順利，大致安排是觀眾進場與場內秩序由粵曲班同學幫忙為主，音響由外判師傅提供，禮物的分派由寫字樓職員處理，台上及後台的工作主要由獅子山下合唱團學員擔任。至於台上的綜合表演節目則可說是對獅子山下合唱團老師與學員的一次重大考驗。

華革會獅子山下合唱團歌唱班在初成立之際，學員人數一直不太穩定，男士尤其缺乏，可幸每當有需要提供表演時，總也能湊合一隊十多廿人的合唱團助慶，就是過往這多年來在老師的嚴謹要求及循循善誘的教導下，本著「獅子山下」精神，默默耕耘，肯拼肯幹，合唱團的表現逐漸獲得認同，學員人數從去年初開始穩定增長，終於要「細屋搬大屋」——上課的地方由狹小的音樂室搬往大堂了。正所謂「人多好辦事」，學員人數多了，老師便可在歌唱表演組合方面多攞花樣，例如女聲二重唱、女聲小組唱、男聲表演唱，以致伴舞、伴唱、獨唱等等；當然一巴掌是打不響的，這等「花樣」是需要雙方面互相配合的，老師肯花心思去創作、教導，也需要有學員肯多花時間去學習、排練的；除了星期五晚在會所的例行上課外，眾多學員更要在周六、日、假期等練習小組唱、伴舞，其他日子個別訓練；我相信正是師生們近年來這些積極表現，令至華革會領導層也認同我們的努力，給與獅子山下合唱團學員們擔任這次「華革敬老獻愛心」晚上綜合匯演的節目統籌及主力演出，謝謝！

言歸正傳，兩個多小時的綜合匯演要表演甚麼節目呢？大合唱是肯定的，上文說的新「花樣」當然是派上用場了，但新「花樣」其中的獨唱需要有個考量，如何去挑選獨唱學員呢？經過深入討論後，我們決定要與時並進——進行「普選」，舉辦一場獨唱學員挑選賽，所有出席當天挑選賽的師生都是合資格的「選民」，得分最高的10個單元可出線在綜合匯演中表演獨唱/合唱。挑選賽得到學員的熱烈回應，共有18位學員報名，賽事在11月初進行，最終有11位學員（9位獨唱、2位合唱）出線在綜合匯演中表演。除了獨唱學員要挑選，司儀也要挑選啊！冇問題，與獨唱學員挑選賽同時進行，大會司儀與節目司儀各一對就這樣選定誕生了。台前幕後的工作又如何呢？好不容易地，舞台總監、後台總監、催場、遞咪、化妝、飲食安排等等都一一分配了負責人選。

謀事在人，成事在天！到底那「天」又怎麼樣呢？事非經過不知難，平時看到舞台上工作人員輕巧快速地擺放移動枱椅踏板，到自己要出手搬抬時，才發覺青春氣力早已離我們而去；還幸有「張老總」、「丹尼李」、「甘小生」、「美洲雄」等等壯士助拳，才勉強應付過去。當天最令人焦慮的，還是緊湊的節目編排，學員們要大合唱、小合唱、二重唱、表演唱，以致伴舞、伴唱、獨唱等等；有些多才多藝的學員相隔兩首歌便要出場一次，即是要在10分鐘不到的時間去更衣、換妝等等，時間的緊迫可想而知。終於有一次其中一位學員換得了衣服換不了頭妝髮式，哇哇大叫起來，接續下來的節目又是一環扣一環，拆開環扣很可能牽一髮而動全身，弄至世紀大混亂？最後無奈要臨時調動「六弦雅叙」古典結他演奏提前演出，隨後節目的演出者要加速奔跑，才能勉強應付過去；回想起當時的狼狽與焦急，現時的心瓣仍是躍躍欲跳。

以下是當晚節目的編排：

- (1) 主席致歡迎詞、致送表演者紀念狀、大合照
- (2) 大合唱《世紀春雨》《上海灘》
- (3) 二胡演奏《良宵》《喜唱豐收》
- (4) 師欣平女聲獨唱《相思河畔》
- (5) 黃碧霞女聲獨唱《十二欄杆十二釵》
- (6) 男聲表演唱《賣湯圓》
- (7) 謝苑芬女聲獨唱《泉水叮咚響》
- (8) 廖慧嫻女聲獨唱《京華春夢》
- (9) 黃秋化女高音獨唱《心手相牽》+ 學員伴舞
- (10) 黃騰偉男聲獨唱《嘎達梅林》
- (11) 黎敏華、歐陽俊德合唱《今生不負愛》
- (12) 女聲二重唱《含苞欲放的花》
- (13) 黃品源、黃秋化男女聲二重唱《星星索》+ 學員伴唱
- (14) 「六弦雅叙」董業偉古典結他演奏《愛的羅曼史》《月光曲》
- (15) 趙婉嫻女聲獨唱《黃玫瑰》
- (16) 陳愛蘭女聲獨唱《月光下的鳳尾竹》
- (17) 黃品源男高音獨唱《高原紅》+ 學員伴舞
- (18) 李金梅女聲獨唱《望星空》
- (19) 李兆峰男聲獨唱《草原之夜》
- (20) 女聲二重唱《洪湖水浪打浪》
- (21) 女聲小合唱《再唱鄧麗君》
- (22) 大合唱《讓我們盪起雙槳》《今夜無眠》

說來話長，兩個多小時的綜合匯演在追趕跑跳碰的逼迫下，卻倏忽即逝。曲終人散，事後收集得的評語，五花八門，如「表演很精彩呀」、「服裝很漂亮呀」、「節目很豐富呀」、「好多個都唱得好呀」、「乜乜呀」、「物物呀」等等，剔除了滲水發漲的恭維語之後，可幸是鼓勵性的言詞還是有的，當然要改進的地方也不少，經一事，長一智，我相信經過這一次「華革敬老獻愛心」綜合匯演的磨練之後，獅子山下合唱團的學員是獲益良多的。最後要說的就是多謝「華革愛心工程」各位領導人給予機會及鼓勵、黃品源老師的悉心指導，及各位會友、學友的鼎力支持，謝謝！