

# 華通訊

## 第6期

### 2011年

11月20日出版

本期共 10 版



## 香港華人革新協會

讚好

讚好

### 2011年區議會選舉 祝賀本會會員

鄭琴淵 李德康  
張國鈞 李均頤  
朱立威 蕭浪鳴

讚好

### 成功當選

讚好

地址：香港灣仔蘭杜街2號麗都大廈2樓E座

電話：2528 5197

傳真：2866 3689

辦公時間：上午10時至晚上10時（星期日、公眾假期休息）

網址：<http://www.hkcra.com>

電子郵箱：[cra@hkcra.com](mailto:cra@hkcra.com)

### 非賣品



## 2011慶祝國慶宴會

本會於9月19日假座北角新都會皇宴舉行慶祝2011年國慶宴會，筵開三十九席。

我們邀得基本法委員會梁愛詩副主任、全國人大常委徐麗泰女士、中聯辦港島工作部彭秋雲副部長、外交部駐港特派專員公署代表馬占嶺先生、國務院港澳事務辦公室巡視員謝偉民先生、立法會主席曾鈺成先生、港區人大代表召集人袁武先生、港區人大代表王如登先生、行政會議成員梁智鴻醫生、灣仔民政事務專員陸綺華女士共同主禮。

出席者有籌委會榮譽主席團主席鄭克和先生、莊成鑫先生、李鳳蓮女士、籌委會名譽主席團主席吳祺光先生、成員侯勵存先生、范國光先生、吳肖梅女士、馮虎山先生、本會名譽會長費斐女士、曹世植先生等。

本會永遠名譽會長鄧鴻坡、會長陳協平、副會長葉雪梅、蔡映潮、文滿林，主席陳樹標、常務副主席林耀文、副主席關世豪、關李淑儀、李志強和陸永康等在場接待。

出席之知名人士還有林廣兆、簡福飴、蕭亦煌、黎展朗、尹慶常、陳榮燦、張心永、張晴雲、黃超然、陳定海、張德民、鍾柏生、黎惠權等。



## 相片 花絮



## 宴會花絮之「誰是黑影」？

本會「獅子山下合唱團」近三十人站在台上，一色制服，軍容齊整，未開腔便已「先聲奪人」。

不少行業都有制服，最近連記者行業也有。在採訪立法會保安事務聽證工作時，穿上印有「我不是黑影」衣服，抗議警方會將記者錯當「示威黑影」。

採訪新聞時應具有「公正客觀」心態，示威抗議時則具有「偏激愛惡」情緒。兩者水火不相容，部分記者卻將之混在一起，下筆還能有公正客觀可言嗎？

個別記者糊里糊塗，毫不出奇。筆者認為，作為「記協」，正應勸諭記者不可同時「又做採訪記者，又做示威黑影」。但很可惜，當日「記協」主席麥燕庭亦穿上同一「制服」，支持記者「又採訪，又偏激」。這是新聞行業應有的心態嗎？

合唱團唱「世紀春雨」，究竟這春雨是「苦雨」呢？抑或是「甘露」？合唱團給出了答案，唱出了第二首歌「風含情水含笑」。不要看輕「風」和「水」兩個字，香港便有人利用此二字，加上「情」和「笑」，撈了幾億元。咦，細看台上男士們，「風含情水含笑」，好似個個都「億億聲」咁嘅面口喎！

好！一於向「風水師」學習！合唱團男士們齊齊合唱「賣湯丸」。要販賣的，究竟是不是俗稱「師奶殺手」的「女人湯丸」呢？筆者並不知道，但一開場時，的確有幾位女士說想吃他們的「湯丸」，想 BUY 佢哋，開心咯！

男士「賣湯丸」，女士則「拋浪頭」，構成了一幅「男柔女剛」圖像。合唱團女聲唱出了「洪湖水浪打浪」，一浪比一浪高，你出五萬，佢出十萬，「湯丸男」呢次發達咯！

大概是覺得成日「拋浪頭」有失女性溫柔形象吧？所以合唱團女聲最後唱出「含苞欲放的花」，回復了少女的嬌嗲情懷，睇落都幾可愛。

除了學員外，合唱團導師黃品源、黃秋化伉儷分別獨唱了「在那遙遠的地方」和「心手相牽」。黃氏伉儷是海外歸僑，兩人生長「在那遙遠的地方」，大家「心手相牽」地回國及來港。

相對於合唱團的「大堆頭」，華革粵劇團今晚選擇作「重點出擊」。先由正副團長黃少娟吳志順合唱「唐伯虎點秋香」，再由兩位導師黃靄雲徐玉嬋合唱「拾釵結緣」，都是才子佳人的故事，沒有「湯丸」，沒有「浪頭」。

今晚文娛節目的頭炮是「兒童讀經」，一大班只有幼稚園年紀的兒童，上台齊聲朗誦「弟子規」「大學」和「禮運大同篇」。兒童未必懂得深奧的內容，但導師們會做一些淺白的講解。自小培養「德育」，長大了便不易變成乞人憎的「幪面V煞」一族。

今晚的大會司儀是施若雲和梁錕清，節目司儀則是兩位年輕老師梁俊豪和劉沛棋。雖云「長江後浪推前浪」，但「經驗」亦是很重要的，特別是今晚的抽獎時間比較墮後，以致部分抽獎嘉賓離了席，司儀便得憑藉累積得來的經驗來「執生」了。

今晚除了本會班組表演節目外，還邀得「開心健身會」表演了三節舞蹈，包括了民族舞蹈「歡樂中國年」，印度舞曲「女友嫁人新郎不是我」和西藏舞曲「再唱山歌」。究竟如何表達「女友嫁人新郎不是我」？請各位想像一下（只宜憑空想像，不宜落實進行）。

陳協平會長獻唱「愛拼才會贏」，鼓勵我們向前進步。說實在的，華革會比起個別政府部門，是優勝得多，有些政府部門，不思進取，令納稅人氣憤。

近年上層最腐化的政府部門，首選「香港電台」，又當街搵女，又酗酒醉駕……等。中下層最貪腐的政府部門，亦首選「香港電台」，有多宗案件定了罪，可以說，近年的「香港電台」已成為政府一鍋粥中的一粒老鼠屎。如此這般一個部門，舊人仍想「因循苟且」，不准新人來管。

記得有一套電視劇，講雍正年間，朝廷派了一位新官去接管某貪腐成風之地，該地舊人便採取了不合作態度，希望趕走新人，讓他們可以「因循舊習」。

港台舊員工以印有「香港電台」的黑牌來迎接鄧忍光，舖一條黑路給鄧忍光行。莫非是要告訴鄧忍光，香港電台是「黑」的？莫非希望鄧忍光走完黑路後，大家可以天下烏鴉一樣「黑」？

