

問天下頭顱幾許？ 看眾將(原文是看老夫)手段如何！

「華革社區服務團」希望能培訓一些義工，去替長者們免費理髮，便開設了理髮班，義務教導理髮技巧(學員們只需購買工具和假人頭)，分兩堂上課，6月21日晚在會所上第一堂，由李光昇帶來了兩位義務導師。

理髮古稱「剃頭」，工具以剃刀為主。據說古代有些地方習俗，新婚喜慶時，「大衿姐」替新娘梳頭，一面梳一面說些吉利說話，「大衿哥」則替新郎剃頭，亦一面剃一面說些吉利說話，例如「一剃剃到尾，二剃白髮齊眉，三剃兒孫滿地，四剃剃錯眼眉……等」(第四句是筆者杜撰)。

現代理髮，工具以剪刀和梳子為主，筆者聽見學員李兆峰跟另一位男學員竊竊私語，都說回家後要將剪刀密密收藏好。筆者心想，花弗男大都患有「畏剪症」，一見剪刀，便會不由自主膽戰心驚。

原來理髮持剪跟我們日常持剪的方式，並不相同，而是以拇指和無名指套進剪中，由拇指來發力。

是晚分成上下兩集，上集教如何剪長髮女頭，每人有一個長髮假人頭，逐層逐層由底部一路梳一路剪，先剪中央，再剪兩旁。

下集教如何剪短髮男頭，由李光昇充當模特兒，真人表演。導師從後尾枕的頂部，即頭髮的最高點開始，逐層逐層一撮一撮提起頭髮來剪。

這種一撮一撮撥開頭髮的情景，無以名之，只好用「捉風鬚」來形容。李光昇坐在那裡，苦口苦面，不知是否在回憶童年時代，母親替自己「捉風鬚」的苦況？

剪至一半，李光昇成個「陰陽頭」時，李兆峰叫嚷著夠鐘放學，分明靠害！



學員們都很勤力，教剪女頭時，學員們不斷練習梳理及落剪，每個座位都遍地頭髮碎。教剪男頭時，學員們都圍攏著導師觀看。關太更一路攝錄著，準備送給每位學員一隻光碟，慢慢練習。

大家收拾東西回家，筆者特別提醒各學員，要用不透明膠袋將假人頭包好，以免枕邊人半夜起身上厕所時，睡眼惺忪看見枱上有人頭，當堂嚇暈！

第二季度生日會之「倫常合唱團」

5月29日之生日會，有逾百人參加。是日表演節目的一隊家庭合唱團，曾在本會合唱團學藝的陳振業劉淑芬伉儷，帶同他們一對子女獻唱娛眾，年輕人活力四射，而家庭樂亦帶出了「倫常溫馨」。

筆者半世紀前在澳洲工作了幾年，曾租住一對老夫婦之家，半年後才知他們有三名子女，但很少來探雙親。這使筆者領悟到，西方文化較傾向「個體不受親情桎梏之自由」，東方文化則較重視倫常溫馨。

政客知道「親西方」和「親東方」選票之別，會建基於兩種文化的消長，所以回歸前後不斷攻擊「倫常文化」，挑出「君臣」一項，指為有礙民主。但古代「忠於君」，在現代已蛻變為「忠於國」了。

回歸十四年，不少團體已開辦「親子班」，宣揚「尊師孝親」。亦有不少團體舉辦種種敬老活動，重塑「倫常溫馨」。但無論是要推行「國民教育」，或要訂立保障國家安全的廿三條，仍會遇上很大「政治」阻力。

是日生日會由陳永康主持，鄭焯棋任司儀。莫看阿康阿棋有時好似傻吓吓，但今日都很出色。

今日只搞了兩個遊戲節目，第一個節目是「聽音樂估歌名」，播了十多首音樂，全中！這說明本會會員平日熱愛聽歌，而且夠晒「UPDATE」(迎合潮流)。

第二個節目，筆者稱之為「一味靠滾」，分三組每組七人，各人手持紙張，捲出坑道，小球由第一坑道「滾」至第七坑道完成。過程中，難免「雞手鴨腳」，但大家「滾」得高興，「滾」得開心(溫馨提示：切莫聯想到包二奶式的「滾」，開心完就大鑊)。

今日捐贈現金、禮品或食物的有陳潔蓮、黃碧霞、梁錕清、陳錦芳、蘇惠英、盧任生、葉細妹、潘月女、黃世坤、陳金富、蔡盛顯和陳永康等。

今日參與工作的有會員部主任施若雲、副主任陳永康和關雪清、委員黃世坤、梁國輝、陳潔蓮、梁桂英、黃麗斯、王德光、何錦燕、蘇惠英、鄭焯棋和潘月女等。



三個地區事務部的座談會

謝雲龍

華革會，紮根於香港六十二年的愛國愛港的社會團體，剛於五月八日，在東莞舉行第六十二屆會慶暨母親節一天遊，氣氛熱鬧。正因會齡愈高，會員的平均年歲亦偏高，近年有不少年輕，有幹勁，高學歷的會員加入，是可喜的現象。

社會的進步，令香港人的生活水平不斷提升，亦因社會資源的分配，未能惠及各階層的基本索求和實質的需要。有見及此，會員部、香港九龍新界及離島區的地區事務部主任委員，經商議後，覺得要加強，協調相互之間的工作，令會務朝著正面的全方位開展。唯首先要確認會員對華革會的期望與需要，故決定由香港地區事務部，於五月十四日在灣仔會址舉行座談會，由秘書處致電香港區居住的會員，出席當日下午舉行的座談會。主持會議的香港地區事務部主任盧任生先生、新界及離島地區事務部主任陳金富先生，以及九龍地區事務部主任(本人)，更有副會長蔡映潮先生列席會議。出席的香港區會員約五十人，座無虛設。席上的地區事務主任歡迎各位會員踴躍出席之餘，並簡介華革會於國內積極籌建希望工程的學校援建、醫療所，以及醫療車的捐贈活動。在香港成立華革社區服務團，並註冊為非牟利團體，開展義工及社康服務，惠及有需要不同階層的弱勢社群，希望會員參與華革的義工工作，有會員即場登記，以表支持。

是次座談會的主要目的，是希望與會員會面，聆聽會員對本會服務，活動以及有建設性的提議，會的會員提出了多項建議如：

- 一)多舉辦免費健康講座，讓他們認識日常保健的最新資訊；
- 二)免費的粵曲或卡拉OK表演於會址舉行，提議在生日會後的時段舉行，方便同時參與，既可加強歡樂氣氛及善用場地；
- 三)多舉辦有益身心的班組活動，與會的主任除簡介近期的活動外，亦提醒會員留意參加華革通訊表列的活動之餘，歡迎提供希望增加的項目，讓會方研究在場地及資源許可下舉辦的可行性；
- 四)每年多舉辦短長程的香港或國內的旅行，令會員可選擇合適及心儀的行程參加；
- 五)多舉辦蛇宴、盤菜、聯誼聚會，讓會員有更多聚首的機會；
- 六)進行電話慰問及探訪患病及有特別需要支援的會員等。

今次的座談會，雖然沒有豪華的美食，出席的會員獲提供的只有餅乾一包，香蕉乙隻，紙包飲品或清茶一杯，唯各人都覺得與會的氣氛良好，暢所欲言，目的為加強互相的溝通及歸屬感，至為重要。

為聽取九龍、新界及離島區會員的需要，秘書處正與其它友好社團聯絡，商借九龍地區的場地，舉行類似的座談會，藉此收集及歸納各種不同意見，加強會員部及各地區事務部的工作和職能，為廣大的華革會會員，提供合適而殷切的服務。

兩天荔枝團之「明星公園」



江門市管轄原稱「五邑」(台山、新會、開平、恩平和鶴山)之地區，該市去年新建成一所「明星主題公園」，以手印、銅像或肖像，羅列了近百位原籍該地區之歌影視藝人，包括胡蝶、紅線女、關德興、譚詠麟、林子祥、狄龍……等。筆者細看名單，發覺其中有兩位參加過華革會，其一是劉兆銘先生，其二是已故之林楚楚女士。

本會三個地區事務部主辦了七月二日至三日的「兩天荔枝團」，有四十人參加，由九龍地區事務部主任謝雲龍帶隊。

第一天上午到台山，參觀由周潤發主演「讓子彈飛」之外景拍攝場地「梅家大院」，這並非姓梅一家一姓之院宅，而是包括多個不同姓氏，總共有一百零八幢兩三層高的建築群，建於1932年，是一大班海外華僑「落葉歸根」的住所。

清末民初往海外謀生的華人，叫做「賣豬仔」，皆因洋人視辦子為「豬尾」，華工便被稱作「豬仔」，帶上了一點侮辱性。

說也奇怪，當年國家既未能保障他們的安全，亦未能供應他們溫飽，但他們大都熱愛國家民族。「抗戰」、「救災」的捐款是源源不絕。反而如今的港人，既有國家保障安全，亦有港府提供溫飽，卻視「愛國愛港」為老土。

如今年輕人「安全無虞、衣食無憂」，總想找點刺激，於是便往馬路中間一睡，任由所謂「粗暴警察」像婢僕服侍大少爺大小姐一樣，安全舒適地抬走，不亦樂乎！

下午到江門市參觀「明星主題公園」。

第二天回到深圳市啖荔，說起荔枝，宋代蘇東坡有兩句詩「日啖荔枝三百顆，不辭長作嶺南人」，這是蘇東坡被貶到廣東惠州時，「跌落地抓把沙」的阿Q精神作品。但卻害死了不少北方佬，北方佬來到廣東，大叫一聲「蘇東坡得，我都得」，結果珠三角的醫院多了一種「荔枝病」。

蘇東坡這個名詞，廿年前曾被挪用(寫作蘇東波)，指「蘇聯東歐變天」。有些名詞，被挪用後會徹底改變用途。例如「二奶」一詞，原是指女性擁有之事物，如今卻變成男性擁有之事物，發音亦變了上平聲。