

送暖獻歌真情露 山明水秀夕陽紅

關李淑儀

筆者擔任會員部主任四年，通過舉辦生日會，卡拉OK，賣物會和敬老聚餐的過程，感受良多。也因跟隨關世豪為華革愛心工程往返國內貧窮山區考察，被吳祺光伉儷的大愛精神深深感染。

搞會員部工作期間，我發現許多位義工都不為名，願意出錢出力為需要的人服務。去年徵求義工為長者編織冷帽，反應熱烈，收到冷帽長者們臉上的笑容，使捐贈者和義工們甜在心裡。個人希望推動華革會的關愛行動至香港各社區，所以今屆請總負責新成立的社區服務委員會。說起轉任目標，好幾位戰友如李光昇博士、吳柏明、李兆峰、霍婉媚、李倩儀齊說要加入支持這麼有意義的工作。

前幾個月，我們忙於為華革社區服務團訂立章程和架構，希望可以登記為一慈善團體，便於善長人士支持我們的活動。

30/4是我們今年首次探訪安老院活動，請到合唱團黃騰偉、廖慧嫻、鄒文珠、廖克勤；粵劇團剛巧舉辦粵曲開放日，師兄師姐們要表演，幸好請到資深的簡秀萍壓陣，鍾健開和我只好硬著頭皮代表粵曲班去。我們在粉嶺火車站集合，然後步行往東華三院方王煥安老院，哪裡是由一座Y型公屋樓下的幾層改建而成，想不到走過彎彎曲曲的小巷來到挺大的飯廳。

哪裡的音響設備很好，還有大屏幕，相信是一些善心人士送贈。弊！這部影碟機不接受老番。幸好我帶了幾隻正版碟去，各人忙於試試自己的影碟時，健開姐與我耳語說先讓高手唱，我們最後才唱。怎知時間還未到，已經坐滿了長者，剛好試到我的粵曲碟，他們就嚷著叫我們唱第一首。吓？咁搞法？哎，音樂已到，只好開口「分飛萬呀里隔千山…」就這樣開始了我的處女演唱。下一首就是「鳳閣恩仇未了情」，每唱到「一葉青丹去…」長者們就一邊拍手，一邊跟著唱，情緒高漲呢！

隨著歌王黃騰偉獨唱，又與廖慧嫻和鄒文珠合唱多首金曲，他們請來的廖克勤原來也是高手，看來合唱團又出了一位明日之星囉；最後簡秀萍與鍾健開合唱「帝女花之香天」和獨唱「昭君出塞」。好快安老院給我們的時間到了，只好答謝各位長者觀眾，派禮物給他們。

有些長者握著我們的手，說沒有人來探望，很寂寞，因身體健康情況不能外出，他們很希望我們多來，覺得今次意猶未盡，囑下次早些。望著他們的背影，我心裡感到淒酸，就算我們社區服務團每個月探訪兩家安老院，要去上千間的安老院，我們何時才重訪？再來時，他們還健在嗎？送給他們的小小禮物，錢從何來？衷心盼望讀者們可以用行動支持我們的工作。

這次感謝華革愛心工程捐出款項購買小方巾和暖襪，黃騰偉請朋友贊助平安膏。

2011年第一季生日會

關雪清

會員部2011年第一季度生日會及迎新會已於3月12日在本會舉行了。當天逾百人出席，在預定開始時間之前已有不少會員到來，熱切期待。

今年籌劃生日會的工作人員有新成員加入，呈現出一片新氣象。由會員部主任施若雲、副主任陳永康，關雪清當主持，委員梁少蘭、蘇惠英、潘月女、陳潔蓮和陳薇綉預備食物。每次生日會都會收到熱心會員贊助經費，食物及禮物。在此多謝贊助經費的會員，有不想透露姓名的「有心人」、陳金富、梁麗蓮、廖慧嫻及陳永康，贊助食物的有蔡映潮、吳太、潘月女、潘潤女及方祖榮，贊助抽獎禮物的有蘇惠英、陳潔蓮、黃碧霞、梁錕清及陳錦芳等人。

當日生日會由下午2時半開始，先由獅子山下合唱團表演，令在場會員及親友聽出耳油，接著新會員自我介紹，所有出席生日會的會員合照，切蛋糕。

少不了的遊戲環節有「估歌仔」，是先播放一段歌曲，再請會員講出歌名及主唱者，猜對有獎品。另一個遊戲叫「以訛傳訛」，顧名思義是以傳話方式把一段句子從第一名參加者傳到最後一位，說出所聽到的是否與原稿相符，但總是遺漏不少，各人都全情投入，歡樂氣氛。

茶點招待有雞翼、腐皮圈、燻魚、沙律、煙鴨胸、炒米粉、煙肉卷、滷水鵝，款式之多不能盡錄。

最後是受到各人喜愛的抽獎部份，獎品超過30份，有音樂會門票、醬油、曲奇餅、水杯及果仁禮盒。

今年開始每位出席生日會的壽星都會收到由華革會送出的利是一封，祝願各壽星身體健康，生活愉快。當日每人都過了一個愉快的下午。

會員部未來將會承先啓後，繼續舉辦最受歡迎活動之一的生日會，還會開拓新的活動。第二季度生日會暨迎新會將在5月29日舉行，屆時請踴躍參與與我一起歡渡！會員部更歡迎您的加入。



華革動力文藝匯演之 ——「華革梅艷芳」

司儀楊煒旋介紹為「華革梅艷芳」文浩采，她的歌聲果然吸引，不僅吸引成年人，還吸引了一位兩三歲的小妹妹，跑到台前扭動身體打節拍。而這小妹妹亦成為吸引場中長鏡短鏡的焦點。

本會跟「灣仔環保健康動力」合辦華革動力文藝匯演，於三月二十日在禮頓山社區會堂獻上十九個節目，本會佔九個。節目吸引，直至完場仍擠滿四百多觀眾。

本會的九個節目，包括了粵劇團三個，合唱團三個，另加口技、青少年武術和兒童誦經。而除了鄧玉琪大師的口技，與及合唱團黃品源老師的獨唱外，其餘均由班組學員擔綱演出。

粵劇團搶佔山頭，侵入時代曲陣地，除了上述文浩采外，還有吳志順獨唱「郊道」。至於梁錕清、簡秀萍的「幽媾」，與及吳志順、黃少娟的「鳳閣恩仇未了情」，則屬正宗粵曲。

合唱團有黃品源老師獨唱「亞里山姑娘」，黃碧霞獨唱「知音」，與及大合唱三首歌曲。

鄧玉琪大師的口技，自然令觀眾拍爛手掌。青少年武術導師林炳添的旁述，比弟子們的演出更多二錢肉緊。林師傅搞國際化，有洋人弟子在陣中。

「兒童誦經」是新鮮項目，自幼灌輸中華文化，十多位年齡由三歲至六歲的小朋友，用普通話將「三字經」和「千字文」讀出，記性真好。小朋友的天真可愛，使我們感到賞心悅目。

都在說天災顯露了日本民族的優良面，有禮儀、守規矩、重視集體權益……等。亦知他們是自幼教育起。

對比西方文化向「個體權益」傾斜，東方文化主張個體跟集體取得平衡，稱為「中庸之道」。在西方教育下，西方示威遊行常亂砸無辜汽車櫥窗，校園槍擊常亂殺無辜，跟東方「冤有頭、債有主」的觀念不同。在殖民地教育下，香港「八十後」亂佔馬路，阻塞交通，不理別人死活。

港府說要推行「愛國教育」，自然會引入東方文化。反對派為此設置重重關卡，例如說要將「六四」定性為「屠城」，才可開展愛國教育等等。

何以如此？無他，反對派擔憂東西方文化在港人心目中起了變化，則六比四的投票率亦會逐漸起變化。

「灣仔環保健康動力」推出十個節目，包括了唱歌、舞蹈和中樂等，亦見精彩繽紛。

是日的司儀除了楊煒旋外，還有劉沛棋。另外協助工作的盧凱婷和關丹倩、攝影的梁俊豪，都是我們近兩年組織往內地義教的大學生成員。



4月30日粵曲開放日之「女兒當自強」

今日座無虛席，要加設十多張小檯，曲目是：

- | | | |
|------------|-----|-----|
| 1. 樓台會 | 黃劍清 | 鄭有月 |
| 2. 追魚之仙凡配 | 張綺汶 | 朱健儀 |
| 3. 同是天涯淪落人 | 黃淑媛 | 黃若慧 |
| 4. 雨中緣 | 周美雄 | 李淑英 |
| 5. 探春遠嫁 | 譚成 | 桑娜 |
| 6. 秦淮冷月葬花魁 | 蔡佩霞 | 鄭浩華 |
| 7. 庵遇 | 甘峯行 | 張美琳 |
| 8. 泣血斷心盟 | 吳志順 | 李煥珍 |



今日有兩位新紮師弟參加演出，周美雄飾演又畏妻又好色的陳季常，角色「鹹鹹濕濕」，阿雄唱得投入，盡顯「男兒當自強」本色，鹹得有型，樂而不淫。

他的對手則是「女兒當自強」的李淑英，筆者讚她唱功遠勝五年前，她說是不斷進修的結果。

今日唱口中，多有「女兒當自強」，張美琳、黃若慧、蔡佩霞和鄭浩華等，皆剛自廣東粵劇學校習藝數天回來，務求百尺竿頭，更進一步。

張美琳是本會多個興趣班組學員，本身粵曲有一定造詣，她的對手甘峯行師弟則是首次登台，有點緊張。直至唱完後，有觀眾讚他又靚仔又好聲，才見他放下心頭大石。

除了兩位師弟外，今日演出的新同學還有張綺汶、朱健儀和黃若慧。張師妹早年已常參加本會之活動，她家翁是老華革。朱師妹少女時代已在澳門演出。

舊同學則有黃劍清、鄭有月、黃淑媛、李淑英、蔡佩霞和鄭浩華等師姐，都是功力深厚之人。

吳志順副團長並非本會學員出身，但唱功早在灣仔區揚名，今日唱口中之譚成、桑娜和李煥珍，都是她引進來的外界高手，操曲時已令筆者聽出耳油，演出更然。

今日觀眾中，有闊別本會數年的彭川莉師姐前來捧場，她是本會粵曲「頂尖平喉」級人物。