

# 華通訊

第3期

2011年

5月20日出版

本期共6版



香港華人革新協會

地址：香港灣仔蘭杜街2號麗都大廈2樓E座  
辦公時間：上午10時至晚上10時（星期日、公眾假期休息）

電話：2528 5197  
網址：http://www.hkcra.com

傳真：2866 3689  
電子郵箱：cra@hkcra.com

非賣品

## 會慶活動系列 (2) 華革會慶暨慶母親節東莞一天遊

本會於5月8日舉辦東莞一天遊，作為慶祝62周年會慶暨母親節，參加者達360人。假座東莞橫瀝鎮食為先酒樓進行慶典，並由本會會長陳協平贊助全場歌舞表演。

隨團之嘉賓有本會會員全國人大港區代表劉佩瓊教授、中聯辦港島工作部協調處莊福伍副處長，並邀得內地官員包括橫瀝鎮劉國康鎮長、河源市委統戰部劉學良常務副部長與及橫瀝鎮多名官員和其他知名人士、總數近四百人，場面十分熱鬧。

主持慶典者有本會正副會長陳協平和蔡映潮、主席陳樹標、常務副主席林耀文、副主席關世豪、關李淑儀、李志強、夏展鵬和陸永康等。



### 會慶花絮之「千棒揮揚」

我們在橫瀝「食為先」用午膳時，台上一直有專業團體表演歌舞，最初反應只屬一般。直至後來，台上歌手唱著一些大家都熟悉的歌曲時，台下開始有打拍聲與和聲，愈唱下去，和聲便愈響，漸漸地，變成了台上台下大合唱，大家情緒高漲，氣氛亦愈來愈熱烈。

陳協平會長登台搞氣氛，氣氛更進一步「熱爆」，工作人員派發五顏六色的吹氣塑膠棒給團員們，有的左右手各拿一枝，有的更拿了三四枝，一路唱一路揮舞著。有的更離開座位，一路扭動身軀，一路又唱又揮舞。

高潮的時刻，執、常委成員、合唱團成員和粵曲班成員，都主動地跑上台，台上數十人，台下數百人，齊齊來個台上台下大合唱，近千枝塑膠棒在空中揮舞著，從台上望下去，是一片「棒海」。時間長達十餘分鐘，大家聲嘶力竭而盡興。

此酒樓面積甚大，除了我們外，周邊還有不少其他賓客，賓客們都看呆了眼。筆者遠遠望去，見他們全都停筷觀看，甚至有鼓掌祝賀者，多謝！

此情此景，只會在演唱會中出現，演唱會觀眾以年輕人為主，年輕人感情澎湃，容易「為熱鬧而熱鬧」。華革會會員年齡平均不輕，只會「為慶祝而熱鬧」，是內心真感情的流露。從某個角度看，今日此情此景，可以象徵本會一片興旺。

我們上午遊覽「榴花公園」，此園面積比香港維園大數倍，部分團友如入大觀園，到了集合時間仍找不着正確出口，急煞了他們，亦急煞了其他團友。

從榴花公園直奔橫瀝，司機們不知其中一段正在修築新路，塵土飛揚，結果弄至要兜遠了路。

塵土飛揚難免影響鄰近居民之健康。筆者想，若每樁工程都惹來個別居民提出司法（覆核）「叫停」，則今天東莞，仍會是三十年前的「殘樣」，居民會苦一些抑或樂一些呢？

香港最近便叫停了「港珠澳大橋」。香港法官多屬英國培訓出來，英國既主張「司法必須尊重行政」（常向外國政府「求情」，自然是認為行政足以干預司法），亦重視「法律不外乎人情」（常有紳士名流「求情」輕判）。

中華文化則重視「中庸之道」，主張在個體權益跟集體權益之間，取得平衡點（香港當年為了防止「沙士」散播，不惜強行隔離一些人，正是以「中庸之道」抗衡了所謂「人權」）。究竟叫停「港珠澳大橋」的判決，是「合乎人情」抑或「不近人情」？

從另一方面看，「港珠澳大橋」是三地政府的協議，並非香港單方運作，是否可以單方面叫停？筆者想，若當年中英簽署聯合聲明後，有英國人提出控訴，而英國法院居然叫停「交回香港」，豈不荒謬？政客玩嘢，嗚呼哀哉！

下午到石碣鎮暢遊「袁崇煥公園」，明末大將袁崇煥是此鎮人氏，據說公園內原刻有袁氏名句「XXX，頂硬上」，直至去年才認為不雅而擊掉。北方佬唔識聽廣東話，當年可能誤會老袁經常抱怨坐騎跑得不夠快，想丟掉那隻馬。袁氏受人景仰，是因為他力抗外敵入侵，跟吳三桂引敵入關截然不同，生逢國難的老華革對此最能理解。

今天中國既有能力射毀報廢衛星，亦有能力遙控數萬里外「嫦娥奔月」之軌跡，美英法等自然不敢將中國當作利比亞，愛炸便炸了，更必須考慮中國在韓戰的拚勁。

硬的來不了，便來軟的，是所謂「人權」，所謂「普世價值」，政客如馬丁李等，便公開呼籲美國以此來力壓中國。

美國在最近「殺拉登」一役，展露了幾點。其一，中情局已從幕後走到台前，擺明是一個「暗殺」組織。其二，不必尊重巴基斯坦之主權，不用通知而入境殺人。其三，可以隨意射殺手無寸鐵之無力抵抗者。其四，公開承認以酷刑來向囚犯迫供。

但我相信不久後香港的主流輿論，與及作為美英契仔契女的政客論者，就會將上述「合情合理」化，可以視作合乎「人權」，合乎「普世價值」，並以之來力壓中國了。

#### 鳴謝（排名不分先後）

東莞旭光五金氧化制品有限公司  
聯志玩具禮品（東莞）有限公司  
東莞橫瀝旭和電器制品廠  
東莞市瑞康工貿有限公司

